Na dochód domu Akademickiego w Krakowie

DRUGI i OSTATNI

WIECZÓR

WOKALNO-HUMORYSTYCZNY

A. Lelewicza i K. Celińskiego

w Sobotę dnia 27 Sierpnia 1892

W SALI Dworca gości.

PROGRAM:

Moja Emulacya z panną Maryanną

solo śpiew humorystyczny (muzyka Barthellsa), WIENIEC Z CZTERNASTU MELODYJ.

GASPARONE

solo i walc Benoza (KOSTIUM NOWY).

Ja się nie chwalę

scena komiczna ze śpiewami i tańcami.

FORTUNAT

typ charakterystyczny z kupletami.

SKĄPIEC

scena charakterystyczno-komiczna ze śpiewami.

CENY MIEJSC: Krzesło w pierwszych rzędach 1 fl dalsze 70 w ostatnich rzędach 50

Parter 40

Biletów nabyć można w Restauracyi J. Olszego a wieczorem przy kasie.

Początek o godzinie wpół do ósmej wieczòr.

Z drukarni Józefa Styrny w Tarnowie

DRUGI i OSTATNI

WIECZÓR

WOKALNO-HUMORYSTYCZNY

A. Lelewicza i K. Celińskiego

w ______ dnia ______ 1892

W SALI ______

PROGRAM:

Moja Emulacya z panną Maryanną

solo śpiew humorystyczny (muzyka Barthelisa), WIENIEC Z CZTERNASTU MELODYJ.

GASPARONE

solo i walc Benoza (KOSTIUM NOWY).

Ja się nie chwalę

scena komiczna ze śpiewami i tańcami.

FORTUNAT

typ charakterystyczny z kupletami.

SKĄPIEC

scena charakterystyczno-komiczna ze śpiewami.

CENY MIEJSC: Krzesło w pierwszych rzędach ______ dalsze ______ w ostatnich rzędach ______

Parter ______

Biletów nabyć można w ______ i ______ a wieczorem przy kasie.

Początek o godzinie wpół do ósmej wieczór.